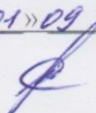


Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Кувшиновская школа-интернат»

Рассмотрено на заседании
ШМО
Руководитель ШМО
Сидорова О.В.
Протокол №1
от «01» 09 2021 г.

Согласовано с
зам. директора по ВР
Курбановой И.Ф..
«01» 09 2021 г.



Утвержден
директором
Игошин И.И.
Приказ №
от «01» 09 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КРУЖОК «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Составитель: Федонина Наталья Григорьевна,
Педагог дополнительного образования

2021 -2022 год

Кувшиново

1. Пояснительная записка

Всегда найдется дело для умелых рук,

Если хорошенько посмотреть вокруг.

Мы чудо сотворить сумеем сами

Вот этими умелыми руками.

Нормативно-правой базой разработки рабочей программы кружка «Художественное творчество» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 года N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N1726-р.
- СанПиН 3.3686-21 "Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней"
- Методические рекомендации Минборнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. №09-3242.

Актуальность.

Президент России Владимир Путин объявил 2022 год - годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину - задача особенно актуальная сегодня.

Одной из первостепенных и важнейших направлений дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья является выявление и развитие их способностей с учетом сохранения здоровья.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром. Работа с бумагой развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера, активизирует мыслительные процессы, совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда.

Данная программа направлена на развитие интереса учащихся к русским народным промыслам, поэтому состоит как из теоретических, так и

практических заданий. Умение высказывать свои мысли и идеи в работе, немало важны наряду с практическими умениями.

Данная программа актуальна тем, что все виды росписей очень яркие и нарядные, а для современного поколения, красочность, является одним из основных способов привлечения внимания к воспитательному процессу, за счёт чего, выполнение практической части задания не кажется трудным, унылым и скучным.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- освоить основные как теоретические, так и практические приемы и виды росписи, виды декоративно-прикладной композиции;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду;
- развивать на доступном уровне умения и навыки работы с ножницами;
- развивать интерес к процессу творчества;
- способствовать развитию мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев, кисти рук;
- способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

■ патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

■ трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

■ творческого отношения к учению, труду, жизни;

■ формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

■ бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного

материала образов картин природы, животных и др.);

■ ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Формы и методы курса.

В процессе занятий используются различные **формы** занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (устное изложение, беседа, рассказ.)
- **наглядный** (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- **практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Программа курса «Художественное творчество» рассчитана на обучающихся с 1 по 5 класс, (от 7 до 13 лет). 68 часов в год (2 часа в неделю).

Расписание занятий: по воскресеньям 14.00-14.40, 14.50-15.30.

Продолжительность занятия составляет 40мин.

2.Календарно-учебный план.

Организация образовательного процесса по дополнительным образовательным развивающим программам в школе регламентируется календарным учебным графиком, расписанием занятий.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Регламентирование образовательного процесса на учебный день:

Продолжительность учебных четвертей

Учебные четверти	Классы	Начало четверти	Окончание четверти	Продолжительность учебной четверти
1 четверть	1-12 классы	01.09.2021	29.10.2021	8неделя 2 дня
2 четверть	1-12 классы	08.11.2021	29.12.2021	7неделя 3дня
3 четверть	1-12 классы	10.01.2022	17.03.2022	9неделя 4дня
4 четверть	1-12 классы	28.03.2022	27.05.2022	8неделя 5 дней
Итого за год	2-12 классы			34 недели
	1классы			33 недели

Продолжительность каникул

Вид	Сроки каникул	Начало занятий	Продолжительность каникул
Осенние	30.10.2021-07.11.2021	08.11.2021	9 дней
Зимние	30.12.2021-09.01.2022	10.01.2022	11дней
Весенние	18.03.2022-27.03.2022	28.03.2022	10дней
Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов	14.02.2022-20.02.2022	21.02.2022	7дней

3. Учебно - тематический план.

Название темы	Кол-во часов	Дата по плану.	Дата по факту.
I четверть			
Вводное занятие. Инструктаж, презентация.	2	5.09.	
Закладки.	2	12.09.	
Открытка ко дню воспитателя.	2	19.09	
Открытка ко дню учителя.	2	26.09.	
Вводный урок. «Русские народные узоры».	2	3.10.	
Аппликация из бумаги в стиле «Гжель» (тарелка).	2	10.10.	
Аппликация из бумаги в стиле «Гжель» (чайник).	4	17,24.10.	
II четверть			
Шкатулка «Хохлома»	2	14.11.	
Аппликация «Уточка» (хохлома).	4	21,28.11.	
Аппликация «Городецкая роспись».	4	5,12.12.	
Поздравительная открытка «С новым годом».	2	19.12.	
Новогодняя поделка.	2	26.12.	
III четверть			
Аппликация «Жостовские подносы».	6	16, 23, 30.01.	
Павлово-посадский платок в технике обрывная аппликация.	4	6,13.02.	
Поздравительная открытка «С 23 февраля».	2	20.02.	
Поздравительная открытка «С 8 марта».	2	27.02.	
Портрет любимой мамочки.	2	5.03 (за 6.03)	
Дымковская игрушка, изготовление шаблона.	2	13.03.	
Дымковская игрушка, раскрашивание изделия.	2	20.03.	
IV четверть			
Презентация «История матрешки», заготовка матрешек для росписи.	2	3.04	
Тверская матрешка.	2	10.04.	
Семёновская матрешка.	2	17.04.	
Вятская матрешка.	2	24.04.	
Загорская матрешка.	2	29.04(за 1.05)	

Сергиево-посадская матрешка.	2	7.05(за 9.05)	
Похловская матрешка.	2	15.05	
Крутецкая матрешка.	2	22.05.	
Итоговое занятие, награждение.	2	27.05.	

4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса.

Личностные универсальные учебные действия. У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения

познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным

критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения,

делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных

работ;

- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

■ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

■ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

■ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

■ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

■ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

■ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

■ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

■ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

■ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

■ достичь оптимального для каждого уровня развития;

■ сформировать систему универсальных учебных действий;

■ сформировать навыки работы с информацией.

5. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом
- Проведение выставок работ обучающихся
- Участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах.

6. Учебно - методическое обеспечение учебного процесса

Материально-техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь оборудование и инструменты:

- гуашь;
- баночка для воды;
- кисточки для рисования;
- цветную бумагу;
- картон белый и цветной;
- клей;
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка;
- доска.

Наглядные и раздаточные пособия:

- методические разработки по темам,
- иллюстрации,

- книги,
- электронные видео и презентации.

7.Список литературы:

«Народные промыслы»: А.Е. Клиентов, Издательство « Белый город»,
2002г

Интернет сайты:

<http://www.artlib.ru>

<https://www.maam.ru>

<http://www.pan-as.ru>