

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Кувшиновская школа-интернат»

Рассмотрено на заседании
ШМО
Руководитель ШМО
С.И. Сметнева О.В.
Протокол №1
от «01» 09 2021 г.

Согласовано с
зам. директора по ВР
Курбановой И.Ф..
«01» 09 2021 г.

Утверждено
директором ОУ
Игоной Н.И.
Приказ ОУ №
от «01» 09 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

КРУЖОК «Модница»

Составитель: Титова Елена Владимировна

Педагог дополнительного образования

2021 -2022 год

Кувшиново

Пояснительная записка.

История развития одежды и повседневная практика убеждает в том, что в искусстве одеваться, художником должен быть каждый, от прославленных модельеров, до рядовых исполнителей. Без понимания художественной задачи нельзя достигнуть успеха, даже превосходно владея такими необходимыми специальными знаниями как конструирование и технология. Воспитать в себе художника, «научиться видеть» - возможно ли это.

Кружковая работа – продолжение учебно-творческой формы деятельности.

Поскольку времени на изучение технологической обработки швейных материалов отводится недостаточно, а интерес к данной теме у многих учащихся большой, ведение данного кружка предполагает по их, детей, желанию основательно изучить данный процесс. Это очень актуально сегодня, когда ручного труда в жизни большинства наших школьников становится всё меньше и меньше. Человек, овладевший новым, более совершенным орудием труда, по своему развитию уже иной, более развитый человек. Владение многочисленными практическими умениями призвано уничтожить презрение к физическому труду и людям, которые им занимаются, наилучшим образом подготовить детей к практической жизни, к овладению любой специальностью. Сочетание обучения с приобщением практического вида труда призвано дать ребёнку возможность всестороннего развития мышления. При этом данные приёмы выполнения практических работ по обработке ткани хорошо развивают мелкие мышцы кистей рук (мелкая моторика). А что – то, не доразвив в детстве, мы непременно в чём – то ограничиваем возможности человека в будущем. Человек по натуре практик, преобразователь.

Цель программы:

Подготовить детей к практической жизни, к овладению любой специальностью. Дать детям возможность творчески проявить себя.

Задачи программы:

Научить приёмам работы на швейном оборудовании. Уметь выполнять конструирование и моделирование женской лёгкой одежды.

Освоить технологический процесс обработки швейных материалов.

Воспитывать у детей чувство - красиво одеваться.

Принципы построения программы:

- принцип личностно ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самопроявления, саморазвития, самореализации обучающегося;
- принцип самовыражения через индивидуальность;
- принцип последовательности.

Для успешной реализации программы, необходимо, путём творческого подхода поддерживать постоянный интерес к освоению технологических операций по обработке швейных материалов.

Учебный план

- Поиск новых подходов к освоению программного материала.
- Итоговые мероприятия.
- Методические рекомендации в освоении программы.

Работа кружка осуществляется в двух сферах:

1. теоретическая (беседы, доклады, объяснительно – иллюстративное объяснение)

2. практическая (приобретение навыков работы на оборудование, обработки швейных материалов).

Форма проведения занятий

- беседы;
- лекции;
- диспуты;
- творческие отчёты;
- практика.

Календарный учебный график

1. Организация образовательного процесса по дополнительным образовательным общеразвивающим программам в школе-интернате регламентируется календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий.

1.1 Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Периоды учебных занятий и каникул на 2021-2022 учебный год:

учебный год начинается с 1 сентября 2021 года и заканчивается 27 мая 2022 года.

Устанавливаются следующие сроки учебных четвертей и школьных каникул:

1 четверть с 01.09.21 по 29.10.21 года

2 четверть с 08.11.21 по 29.12.21 года

3 четверть с 10.01.22 по 17.03.22 года

4 четверть с 28.03.22 по 27.05.22 года

Продолжительность каникул-30 календарных дней, в том числе:

осенних каникул -30 октября-7 ноября (9 дней)

зимних каникул -30 декабря-9 января (11 дней)

весенних каникул -18 марта-27марта (10 дней)

1.2 Регламентирование образовательного процесса

Учебный год в 1-9 классах делится на 4 четверти.

Занятия по дополнительным образовательным общеразвивающим программам (кружки, секции, факультативы), организуются:

в учебные дни во второй половине дня, а в выходные дни и дни каникул- в первой и второй половине дня, согласно, утвержденного графика занятий.

Продолжительность занятий , промежуточная и итоговая аттестация по результатам освоения программ регламентируется школьным локальным актом.

Общий режим работы школы: школа является учреждением с круглосуточным пребыванием воспитанников.

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год регламентируется следующими документами:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденными Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г.

-Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказами директора школы:

-о режиме работы школы на учебный год

-об организации окончания четверти учебного года.

Календарно-тематическое планирование

№п.п	Название раздела, темы	Кол. час	Дата проведения
1.	Моделирование и конструирование.	5	
1.1	История создания одежды. Снятие мерок для изготовления поясного изделия.	1	3.09.21
1.2	Разработка фасона юбки, подбор ткани для изготовления юбки.	1.5	8.09.21
1.3	Моделирование юбки на основе прямой юбки.	1	10.09.21
1.4	Раскрой юбки.	1.5	15.09.21
2.	Машиноведение.	1	
2.1	Заправка нитей. Отработка навыков работы.	1	17.09.21
2.	Пошив поясного изделия.	13.5	

2.1	Сборка (сметка) юбки	1.5	22.09.21
2.2	Сборка (сметка) юбки	1	24.09.21
2.3	Примерка юбки (из основной или макетной ткани), внесение изменений в индивидуальную выкройку после примерки.	1.5	29.09.21
2.4	Примерка юбки (из основной или макетной ткани), внесение изменений в индивидуальную выкройку после примерки.	1	1.10.21
2.5	Стачивание швов, обметывание швов, ВТО (влажно-тепловая обработка) юбки.	1.5	13.10.21
2.6	Стачивание швов, обметывание швов, ВТО (влажно-тепловая обработка) юбки.	1	15.10.21
2.7	Втачивание молнии	1.5	20.10.21
2.8	Втачивание молнии.	1	22.10.21
2.9	Обработка пояса	1.5	27.10.21
2.10	Обработка пояса.	1	29.10.21

2.11	Вторая примерка. Устранение недочётов.	1.5	10.11.21
2.12	Обработка низа изделия.	1	12.11.21
2.13	Окончательная отделка. ВТО.	1.5	17.11.21
3.	Моделирование и конструирование плечевого изделия.	7.5	
3.1	Снятие мерок для изготовления плечевого изделия. Блузка.	1	
3.2	Разработка фасона блузки. Подбор ткани для изготовления блузки.	1.5	24.11.21
3.3	Моделирование блузки на основе чертежа блузки	1	26.11.21
3.4	Моделирование блузки на основе чертежа блузки	1.5	1.12.21
3.5	Раскрой изделия.	1	3.12.21
3.6	Раскрой изделия.	1.5	8.12.21
4	Пошив изделия.	37.5	
4.1	Соединение деталей стежками временного назначения.	1	10.12.21
4.2	Соединение деталей стежками временного назначения.	1.5	15.12.21

4.3	Первая примерка. Устранение недочётов.	1	17.12.21
4.4	Смётывание швов.	1.5	22.12.21
4.5	Смётывание швов.	1	24.12.21
4.6	Обработка швов от осыпания.	1.5	28.12.21
4.7	Обработка швов от осыпания.	1	29.12.21
4.8	Удаление стежков временного назначения. ВТО	1.5	12.01.22
4.9	Удаление стежков временного назначения. ВТО	1	14.01.22
4.10	Вторая примерка. Устранение недочётов. Осноровка изделия.	1.5	19.01.22
4.11	Подкрой мелких деталей. Карманы, обтачки, пояс.	1	21.01.22
4.12	Подкрой мелких деталей. Карманы, обтачки, пояс.	1.5	26.01.22
4.13	Обработка низа. Заметывание, застрачивание.	1	28.01.22
4.14	Обработка низа. Заметывание, застрачивание.	1.5	2.02.22
4.15	Удаление стежков. ВТО.	1	4.02.22
4.16	Обработка деталей.	1.5	9.02.22

4.17	Обработка горловины.	1	11.02.22
4.18	Обработка горловины.	1.5	16.02.22
4.19	Обработка низа рукава.	1	18.02.22
4.20	Выметывание петель.	1.5	24.02.22
4.21	Выметывание петель.	1	25.02.22
4.22	Пришивание пуговиц.	1.5	2.03.22
4.23	Пришивание пуговиц.	1	4.03.22
4.24	Окончательная ВТО.	1.5	9.03.22
5	Моделирование платья	3.5	
5.1	Разработка фасона платья.	1	11.03.22
5.2	Моделирование платья на основе выкройки платья.	1.5	16.03.22
5.3	Моделирование платья на основе выкройки платья.	1	30.03.22
6	Технология изготовления женского платья	23.5	

6.1	Раскрой платья	1.5	1.04.22
6.2	Раскрой платья	1	6.04.22
6.3	Обработка деталей кроя	1.5	8.04.22
6.4	Стачивание плечевых и боковых швов. ВТО.	1	13.04.22
6.5	Стачивание плечевых и боковых швов. ВТО.	1.5	15.04.22
6.6	Обработка застёжки платья.	1	20.04.22
6.7	Обработка застёжки платья.	1.5	22.04.22
6.8	Обработка низа изделия.	1	27.04.22
6.9	Обработка низа изделия.	1.5	29.04.22
6.10	Стачивание рукава.	1	4.05.22
6.11	Обработка рукава.	1.5	6.05.22
6.12	Втачивание рукава.	1	11.05.22
6.13	Втачивание рукава.	1.5	13.05.22

6.14	Обработка горловины.	1	18.05.22
6.15	Обработка горловины.	1.5	20.05.22
6.16	Окончательное ВТО изделия.	1	25.05.22
7	Показ мод в актовом зале.	1.5	27.05.22

Ожидаемые результаты реализации программы.

Результат реализации программы определяет приобретение ребёнком нового умения, шага вперёд в развитии многих своих способностей.

Программа призвана добиться того, чтобы учащиеся осмысленно подходили к выполнению трудовой деятельности. Через практические работы закрепить полученные знания, сформировать у обучаемых технологические, измерительные и вспомогательные навыки, наблюдательность, сообразительность находчивость, овладению новым умениям, необходимым школьнику не только для того, чтобы он приобрёл нужные в жизни практические навыки, но и для того, чтобы усовершенствовать свой ум. Вырабатывать умение планирования, анализа.

Результаты реализации программы можно увидеть через:

- создание определённого внешнего облика ребёнка;
- возможность делать самостоятельно то, что он раньше делал с помощью учителя;
- практическую пользу в повседневной жизни;
- профессиональное самоопределение;
- сформировать вкус;

- стремление к красоте;
- радость творчества.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Материально-техническая база:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные доски;
- манекены;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, вспарыватели, ножницы, клей и т.д.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.

4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
5. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
6. Горшкова Н. В. Высокквалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
7. Журналы мод различных изданий.
8. Информационные ресурсы сети «Интернет».