

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Кувшиновская школа-интернат»

Рассмотрено на заседании
ШМО
Руководитель ШМО
Сидорова О.В.
Протокол №1
от «01» 09 2021 г.

Согласовано с
зам. директора по ВР
Курбановой И.Ф..

«01» 09 2021 г.

Утверждено
директором ОУ
Игонитой Н.Л.



Приказ
ОУ № _____ от «08» 09 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

КРУЖОК «Волшебный клубок»

Составитель: Цвылева Ирина Олеговна
Педагог дополнительного образования

2021- 2022 уч. год

Пояснительная записка

Вязание – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Изучение вязания как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия. Организация трудовой деятельности школьников, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к различным видам декоративно-прикладного искусства.

В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Кружок вязания также создается в школе с целью развития творческих способностей детей, удовлетворения их эстетических потребностей.

Программа обучения в кружках вязания рассчитана на 1 год. На занятия отводится 68 часов в учебный год, которые проводятся по два часа один раз в неделю.

Содержание программы строится с учетом преемственности в изучении основ народного и декоративно-прикладного творчества в младших и средних классах на уроках технологии, изобразительного искусства, музыки и других.

Подбор изделий, техника выполнения могут изменяться в зависимости от назначения изделий, а также умений, навыков и возможностей кружковцев.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (учащегося) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Цель настоящей программы - нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания на спицах, содействие становлению активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам прикладного искусства.

Цель организации занятий кружка вязания - освоение учащимися технологии вязания на спицах и крючком.

В процессе достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**.

1. Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;

- ознакомление учащихся с различными видами петель, техникой их выполнения и способами их применения в различных узорах;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. *Воспитательные:*

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- освоение технологии вязания на спицах в процессе выполнения различных по степени сложности декоративных творческих работ;
- привить основы культуры труда.

3. *Развивающие:*

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

При подготовке программы учтены следующие принципы:

- принцип доступности и последовательности;
- принцип научности;
- учет возрастных особенностей;
- принцип наглядности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип межпредметности.

Данная программа, являясь теоретико-прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания на спицах и крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Система оценки результатов включает:

- оценку базовых знаний и навыков, оценку умений и навыков допрофессиональной подготовки, оценку коллективной и индивидуальной работы (качество работы);

- оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс-опросов на каждом занятии, также в кружке проводятся выставки, где сами дети оценивают ту или иную работу;

- итогом работы детей является участие их в выставках и конкурсах.

Формы и методы организации занятий.

Занятия в кружке будут проводиться теоретические и практические.

Занятия в кружке имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты.

На занятиях в кружке учитываются индивидуальные особенности учащихся, даются им задания в соответствии с их интересами и склонностями.

На занятиях кружка выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по вязанию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у кружковцев познавательный интерес, способствовал развитию их пространственному воображению и мышлению. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей членов кружка; по форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений.

Требования к уровню освоения содержания кружка

Учащиеся, посещающие занятия кружка, должны **знать**:

- правила поведения, техники безопасности
- Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон
- различные технологические приемы вязания на спицах и крючком, существующие в современном декоративно-прикладном творчестве;
- основные приемы работы, применяемые в творческих изделиях.

Учащиеся, посещающие занятия кружка, должны **уметь**:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом;
- работать с конкретными материалами, инструментами и вспомогательным оборудованием, применяемыми при вязании на спицах и крючком;
- анализировать процесс изготовления изделия и своевременно устранять недостатки эстетического и технологического характера;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно;

- самостоятельно создавать декоративные изделия в данной технике по авторскому или готовому эскизу.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, дискуссия, работа с книгой, демонстрация, иллюстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций; метод проектов: создание композиций из вязанных изделий.

Работа кружка «Волшебный клубок» рассчитана на 1 год и знакомит с историей ручного художественного вязания, инструментами и материалами, техникой вязания:

- 1 обучающиеся осваивают свойства полотна, учатся вязать на спицах и крючком
- 2 обучающиеся выполняют вязание ажурных узоров и используют их при вязании своих изделий.
- 3 обучающиеся конструируют одежду, самостоятельно выбирают фасон, узор, изготавливают изделие по размеру. Изделия носят индивидуальный характер.

Обучающиеся знают:

- Правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного вязания;
- условные обозначения;
- чтение схем;
- особенности построения схем;
- законы построения цветовой гаммы;
- термины при вязании крючком и на спицах.

-необходимые правила при составлении узора или орнамента при вязании крючком и спицами.

Умеют:

- подбор хлопчато-бумажных ниток, пряжи, крючков, спиц;
- владение крючком и спицами;
- разбор схем, узоров;
- вязание образцов.
- владение спицами и крючком
- подбор ниток по фактуре и цвету;
- самостоятельное воплощение от задуманного до конечного результата.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1-2	Вводное занятие. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Техника безопасности.	2	07.09
3-4	Спицы: набор петель, лицевые петли, кромочные петли. Платочная вязка. Крючок: первая петля, воздушная цепочка, столбик без накида.	2	14.09
5-6	Спицы:лицевые и изнаночные петли. Чулочная вязка. Крючок: столбики без накида и с накидом.	2	21.09
7-8	Спицы: лицевые и изнаночные петли отработка навыка. Резинка 1x1 и 2x2. Крючок: столбики с накидом отработка навыка.	2	28.09
9-10	Спицы: резинка. Отработка навыка. Крючок: круглые мотивы. Вязание по схемам.	2	05.10

11-12	Спицы: узоры из лицевых и изнаночных петель. Вязание по схемам. Крючок: квадратные мотивы. Вязание по схемам.	2	12.10
13-14	Спицы: узоры из лицевых и изнаночных петель. Отработка навыка. Крючок: круглые и квадратные мотивы по схемам. Отработка навыка.	2	19.10
15-16	Спицы: узоры из лицевых и изнаночных петель. Отработка навыка. Крючок: пышные столбики.	2	26.10
17-18	Спицы: накиды. Крючок: вязанные тапочки из квадратов с пышными столбиками.	2	09.11
19-20	Спицы: узоры с накидом (ажурные узоры) Крючок: тапочки из квадратов. Отработка навыка вязания квадратов.	2	16.11
21-22	Спицы: ажурные узоры. Крючок: тапочки из квадратов.	2	23.11
23-24	Спицы: косы. Вязание по схеме. Крючок: тапочки из квадратов.	2	30.11
25-26	Спицы: косы. Вязанные тапочки с косами. Крючок: ажурные узоры. Вязание по схемам.	2	07.12
27-28	Спицы: вязанные тапочки с косами. Крючок: ажурная маечка. Вязание по схеме.	2	14.12
29-30	Спицы: вязанные тапочки с косами. Крючок: ажурная маечка	2	21.12
31-32	Спицы: вязанные тапочки с косами. Крючок: ажурная маечка. Вязание по схеме.	2	11.01
33-34	Спицы: бугристые узоры. Вывязывание из одной	2	18.01

	петли нескольких. Крючок: ажурная маечка.		
35-36	Спицы: бугристые узоры. Вязание по схеме. Крючок: ажурная маечка	2	25.01
37-38	Спицы: прибавление и убавление петель. Крючок: ажурная маечка	2	01.02
39-40	Спицы: вязанная шапочка с бугристыми узорами. Крючок: ажурная маечка. Обработка выреза горловины и пройм рукава	2	08.02
41-42	Спицы: вязанная шапочка с бугристыми узорами. Крючок: ажурная маечка. Украшение низа.	2	15.02
43-44	Спицы: вязанная шапочка с бугристыми узорами. Крючок: ажурная маечка. Украшение низа.	2	22.02
45-46	Спицы: вязанная шапочка с бугристыми узорами. Крючок: ажурная маечка. Украшение низа.	2	01.03
47-48	Спицы: вязанная шапочка с бугристыми узорами. Крючок: ажурная маечка. Украшение низа.	2	08.03
49-50	Спицы: варежки. Вязание на 5 спицах. Крючок: летняя ажурная шапочка.	2	15.03
51-52	Спицы: варежки. Вязание на 5 спицах. Крючок: летняя ажурная шапочка.	2	29.03
53-54	Спицы: варежки. Вязание на 5 спицах. Крючок: летняя ажурная шапочка.	2	05.04
55-56	Спицы: варежки. Вязание на 5 спицах. Крючок: летняя ажурная шапочка.	2	12.04
57-58	Спицы: варежки. Вязание на 5 спицах. Крючок: летняя ажурная шапочка.	2	19.04
59-60	Спицы: варежки. Вязание на 5 спицах.	2	26.04

	Крючок: летняя ажурная шапочка.		
61-62	Спицы: носки. Вязание на 5 спицах Крючок: вытянутые петли. Вязанная игрушка собака.	2	03.05
63-64	Спицы: носки. Вязание на 5 спицах Крючок: вытянутые петли. Вязанная игрушка собака.	2	10.05
65-66	Спицы: носки. Вязание на 5 спицах Крючок: вытянутые петли. Вязанная игрушка собака.	2	17.05
67-68	Спицы: носки. Вязание на 5 спицах Крючок: вытянутые петли. Вязанная игрушка собака.	2	24.05

Учебно-методическое обеспечение

- 1 «Азбука вязания» М. Максимова Москва: Эсмо, 2020
- 2 «Вязание крючком необычных моделей для украшения дома» В. Н. Перминова
- 3 Журналы по вязанию с фотографиями, описаниями, схемами.
- 4 Видеоролики по вязанию на спицах и крючком.

Содержание занятий

Спицы

Вводная беседа. История развития вязания. Оборудование, используемое при вяз

ании на спицах. Рекомендации по подбору спиц.

Способы набора петель начального ряда. Три способа набора петель начального ряда.

Формирование кромочных петель. Оформление края полотна боковой кромкой-цепочкой, кромкой с узелковым краем, верхней кромкой-косичкой и формирование зубчатого края.

Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель и резинок. Выполнение следующих узоров: «Платочная вязка», «Чулочная вязка», «Резинка 1x1», «Резинка 2x2», «Дорожка», «Шахматка 3x3», «Путанка 2x2», «Столбики».

Вязание узоров с вытянутыми петлями. Выполнение следующих узоров: «Рогожка», «Утолщенная путанка».

Вязание узоров с перекидами. Выполнение следующих узоров: «Цепочка», «Крупное букле».

Вязание узоров с обвивающими петлями. Выполнение следующих узоров: «Вафли», «Нарядный», «Мережка».

Вязание узоров из петель, провязанных вместе с накидом. Выполнение следующих узоров «Соты», «Дорожка», «Шахматка - букле».

Вязание узоров с перехватами (переплетениям). Выполнение следующих узоров «Маленькие жгутики», «Отделочный жгут», «Нарядный жгут» и «Косички».

Вязание выпуклых узоров. Выполнение следующих узоров: «Малинка», «Снопики», «Жучки».

Вязание ажурных (кружевных) и полуажурных узоров. Выполнение следующих узоров: «Бороздки», «Гофре», «Листочки», «Зигзаг», «Большие ромбы».

Вязание многоцветных узоров. Выполнение следующих узоров: «Нарядный», «Мелкий твид», «Цветная резинка», «Цветное букле».

Способы прибавления петель. Прибавление петель по краям полотна, прибавление петель внутри полотна и прибавление петель посредством скрещенных петель.

Способы убавления петель. Убавление петель внутри полотна и по краю полотна.

Изготовление носков. Определение плотности вязки. Выполнение резинки. Формирование пятки. Убавление петель на стопу. Формирование мыска носков.

Изготовление варежек. Определение плотности вязки. Выполнение резинки. Выполнение большого пальца. Формирование мыска варежек.

Крючок

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки.

Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Основные приемы вязания крючком.

История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Столбики с накидом.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити.

Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Тапочки из квадратов

Теория. Обувь для дома. Способы вязания. Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения тапочек.

Практика. Выбор модели. Подбор пряжи, крючка. Снятие необходимых мерок. Разбор описания, схем.

Круглая прихватка.

Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Ажурная маечка

Теория Летняя одежда связанная крючком. Выбор модели

Практика. Снятие мерок, определение размера, построение выкройки.

Выбор цвета и подбор ниток и крючка по размеру. Выбор модели.

Ажурная летняя шапочка

Теория. Виды летних головных уборов. Технология вязания по кругу без прибавления столбиков.

Практика Снятие мерок головы. Расчет петель. Выбор ниток, крючка.

Разбор схемы изделия.

Вытянутые петли

Теория. Технология вязания вытянутых петель. Виды изделий с применением вытянутых петель.

Практика. Отработка навыка вязания вытянутых петель. Игрушка собака.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.
2. Наличие инструментов:
 - вязальные спицы;
 - ножницы;
 - швейные иглы;
 - булавки;
 - кисточки;
 - сантиметровая лента;
 - электрический утюг;
 - гладильная доска.
3. Наличие материалов:
 - пряжа и нитки разной толщины и цветов;
 - фурнитура;
 - калька;
 - миллиметровая бумага;
 - акварельные краски;
4. Специальная литература.
5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:
 - таблица «Основные приёмы вязания»;
 - схемы изделий;
 - коллекции ниток;
 - образцы вязания;
 - изделия;
 - инструкционные карты;
 - дидактические карточки.