

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Кувшиновская школа-интернат»

Рассмотрено на заседании
ШМО
Руководитель ШМО
Сев. / Селезнева О.В.
Протокол №1
от «01» 09 2021 г.

Согласовано с
зам. директора по ВР
Курбановой И.Ф..
« 01 » 09 2021 г.



Утверждено
директором
Итоиной И.И.

Приказ ОУ №
от « 01 » 09 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КРУЖОК «ВОЛШЕБНАЯ ВЫШИВКА»**

Составитель: Кобызева Ирина Валентиновна,
Педагог дополнительного образования

2021 - 2022 год

Кувшиново

Пояснительная записка

Вышивка – одно из самых древнейших видов рукоделия, которым увлечены огромное количество людей по всему миру. Самые ранние вышивки датируются 12 веком. Вышивка является традиционным видом искусства, освоение которого воспитывает у детей любовь и уважение к труду и творчеству своего народа. В настоящее время вышивка не стоит на месте. Она меняется вместе веяниями моды, развитием технологии, а также с тенденциями в дизайне.

У детей с тяжелыми нарушениями речи страдают не только вербальный интеллект, вербально – логическое мышление, но и многие неречевые высшие психические функции, в частности, зрительное восприятие, пространственные представления, слуховое восприятие, а также, обобщенное, абстрактное восприятие, способность анализировать образ, вычленять общее, существенное. Эти нарушения в сочетании недоразвитием лексики, грамматического строя речи, приводят к трудностям.

Внеурочная деятельность учащихся, в речевой школе учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушениями речи, предусматривает создание условий для восприятия интересного материала, углубление, систематизацию, обобщение.

Цель программы:

Разработать программу внеурочных занятий по вышиванию и ее содержание. Ознакомление школьников с доступным их возрасту видом художественного труда – художественным вышиванием и вышиванием крестиком.

Задачи программы:

Обучающие: Обучить различным приемам вышивки; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками, ножницами, иглой; знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов;

Коррекционно-развивающие: Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, внимание.

Воспитательные: Воспитывать этику общения при совместной деятельности; воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства; воспитание художественного вкуса; привитие интереса к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятий 40 минут с десятиминутным перерывом. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику. Формы проведения занятий различны. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки,

необходимые при вышивании. Для детей, которые занимаются первый год, даются легкие задания, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности. Для учащихся, которые занимаются второй год, задания усложняются. Для всех обучающихся по данной программе характерна яркая эмоциональность, непроизвольное внимание на новое, неожиданное, яркое, наглядное. Преподаватель выступает в роли консультанта. Предусмотрены теоретические обучения – беседа с детьми, показ презентации.

Рекомендовано во время занятий прослушивание русской народной, классической музыки.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

- Организовывать свою деятельность, свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Проявление активности совместной деятельности;
- Стремление к получению новых знаний;
- Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
- Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;
- Формирование основ социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, любознательность, потребность помогать другим, добросовестное отношение к делу.

Регулятивные УУД:

- Определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий на занятии;
- Учиться высказывать свое предложение на основе работы с образцом;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

Познавательные УУД:

- Приобретать и осуществлять практические навыки и умения;
- Развивать фантазию, воображение, вкус;

Коммуникативные УУД:

- Уметь слушать и понимать других;
- Участвовать в совместной деятельности при выполнении работ;
- Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно, строит свое общение со сверстниками и взрослыми;
- Формировать собственное мнение и позицию.

Ожидаемые результаты:

Предполагается осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети научатся:

- Соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иголкой;
- Планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- Закреплять ткань в пяльцах;
- Вдевать нитку в иголку;
- Завязывать узелок;
- Принимать участие в оформлении вышивок на выставку;
- Использовать умения в повседневной жизни.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Подготовка и проведение выставок детских работ;
- Дни презентаций работ учащимся школы;
- Отбор лучших работ для портфолио.

**Календарно – тематическое планирование
на 2021 – 2022 учебный год**

Кружок «Волшебная вышивка»

Количество часов по учебному плану 68 (2 часа в неделю)

№	Содержание материала	Часы	Сроки
1	Организационное занятие. Знакомство с техникой безопасности, с инструктажем о правилах поведения на занятиях.	2	6.09.; 6.09.
2	Организационное занятие. Материалы, инструменты и приспособления. Рабочее место. Техника безопасности.	1	13.09.
3	История промысла. Традиционная и современная вышивка. Мастера художественной вышивки.	1	13.09.
4	Цветовой круг. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета.	2	20.09.; 20.09.
5	Разучиваем шов «Русская гладь».	2	27.09.; 27.09.
6	Разучиваем шов «Козлик».	2	4.10.; 4.10.
7	Упражнения на подбор цветовых сочетаний. Таблица «Сочетающиеся цвета».	2	11.10.; 11.10.
8	Вышивка «Декоративная закладка». Узор через клеточку.	4	18.10.; 18.10.; 25.10.; 25.10.
9	Вышивка узора «Кленовый лист».	2	8.11.; 8.11.
10	Вышивка узора «Белочка».	3	15.11.; 15.11.; 22.11.
11	Вышивка гладью (сочетание прямых и косых стежков).	4	22.11.; 29.11.; 29.11.; 6.12.
12	Разучиваем шов «Кисточка».	4	6.12.; 13.12.; 13.12.; 20.12.
13	Разучиваем шов «Двойной козлик».	3	20.12.; 27.12.; 27.12.
14	Упражнения в выполнении швов. Применение швов в творческой работе.	4	10.01.; 10.01.; 17.01.; 17.01.
15	Техника вышивки простым крестом. Выполнение различных композиций по выбору.	4	24.01.; 24.01.; 31.01.; 31.01.
16	Вышивка узора «Сердечко».	3	7.02.; 7.02.; 14.02.
17	Упражнения в выполнении швов. Применение	3	14.02.; 21.02.;

	швов в творческой работе.		21.02.
18	Разучиваем «Петельный шов».	3	28.02.; 28.02.; 14.03.
19	Шов «Русская гладь» на пластиковой основе.	3	14.03.; 28.03.; 28.03.
20	Вышивка гладью (сочетание прямых и косых стежков на пластиковой основе).	3	4.04.; 4.04.; 11.04.
21	Оформление орнамента на пластиковой основе по выбору учащихся.	3	11.04.; 18.04.; 18.04.
22	Разучиваем шов «Звёздочка» при помощи палочек зубочистки.	2	25.04.; 25.04.
23	Техника вышивки простым крестом. Выполнение различных композиций по выбору.	2	16.05.; 16.05.
24	Подготовка работ учащихся к выставке. Оформление выставки.	2	23.05.; 23.05.
	Итого:	64	

Техническое оснащение и дидактический материал занятий:

1. Ткань белая канва.
2. Нить мулине согласно ключу.
3. Рамка.
4. Иглы №2, №3.
5. Ножницы с тупыми концами.
6. Пяльцы пластмассовые.
7. Карандаши простые.
8. Калька, копировальная бумага
9. Тетрадь в клеточку.
10. Образцы рисунков для вышивания.

Список литературы:

1. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва. Большая Российская энциклопедия, 1994г.
2. Еременко Т. Иголka – волшебница. Москва. Просвещение, 1987г.
3. Максимова М. Вышивка. Первые шаги. Москва. ЗАО издательство Эскимо. 1997г.
4. Журнал «Вышиваю крестиком».