

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Кувшиновская школа-интернат»

Рассмотрено на заседании
ШМО
Руководитель ШМО
Слепнева О.В.
Протокол №1
от «01» 09 2021 г.

Согласовано с
зам. директора по ВР
Курбановой И.Ф..
«01» 09 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**КРУЖОК
«Изобразительное искусство и художественный
труд»**

Составитель: Слепнева Оксана Васильевна,
Педагог дополнительного образования

2021 -2022 год

Кувшиново

1. Пояснительная записка

Направленность программы художественно-эстетическая, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – один учебный год.

Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы – учащиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, о выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Занятия изобразительным искусством и художественным трудом являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки дети демонстрируют участвуя в выставках различного уровня - от школьного до всероссийского.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы приобщить воспитанников к творчеству посредством труда и искусства.

Основная цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, воспитание эстетических чувств, обучение детей основам изобразительной грамоты.

Задачи изучения:

- Воспитательная - *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- Художественно- творческая - *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- Техническая - *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Отличительные особенности программы в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. При этом реализация программы проходит в свободное время, на добровольных началах, используются нетрадиционные техники рисования.

Сроки реализации образовательной программы рассчитаны на 1 год обучения.

Формы занятий.

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- практические работы;
- экскурсии;
- участие в конкурсах, выставках.

Методы Наряду с наглядными методами обучения изобразительной деятельности используются словесные методы и приемы (беседы, объяснение, вопросы, поощрения, совет, художественное слово). Для качественного развития творческой деятельности воспитанников программой предусмотрено: предоставление свободы выбора тем, вида деятельности, художественных средств выразительности.

Беседа используется обычно в первой части занятия, когда стоит задача формирования изобразительного представления, и в конце занятия, когда важно помочь увидеть свои работы, почувствовать их выразительность и достоинства, понять слабости. Методика беседы зависит от содержания, вида занятия, конкретных дидактических задач.

В конце занятия нужно помочь детям почувствовать выразительность образов, ими созданных. Обучение умению видеть, чувствовать выразительность рисунков, лепки – одна из важных задач, стоящих перед педагогом. При этом характер вопросов и замечаний взрослого должен обеспечить определенный эмоциональный отклик в душе детей.

Пояснение – это словесный способ воздействия на сознание детей, помогающий им понять и усвоить, что и как они должны делать во время урока и что должны получить в результате. Пояснение делается в простой, доступной форме одновременно всему классу или отдельным детям. Пояснение часто сочетается с наблюдением, показом способов и приемов выполнения работы.

Совет – используют в тех случаях, когда ребенок затрудняется в создании изображения. Но не следует спешить с советом. Дети с замедленным темпом работы и способные по данному вопросу найти решение, часто не нуждаются в советах. В данных случаях совет не способствует росту самостоятельности и активности детей.

Напоминание в виде кратких указаний – важный методический прием обучения. Обычно его используют перед началом процесса изображения. Чаще всего речь идет о последовательности работы. Данный прием помогает детям вовремя начать рисунок, спланировать и организовать деятельность.

Поощрение – методический прием, который следует чаще применять в работе с детьми. Данный прием вселяет в детей уверенность, вызывает у них желание выполнять работу хорошо, ощущение успеха. Ощущение успеха побуждает к деятельности, поддерживает активность детей. Разумеется, чем старше дети, тем более объективно обоснованным должно быть переживание успеха.

Художественное слово широко применяется на занятиях изобразительной деятельностью. Художественное слово вызывает интерес к теме, содержанию изображения, помогает привлечь внимание к детским работам. Неназойливое использование художественного слова в процессе занятия создает эмоциональный настрой, оживляет образ.

Словесные методы и приемы обучения в процессе руководства изобразительной деятельностью неотделимы от наглядных и игровых.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, количество часов в неделю 2 часа, всего 68 ч.

Количество детей в группе -10 человек

Материалы и инструменты

Бумага разного формата и цвета

Акварельные краски

Гуашь

Восковые мелки

Непроливайки

Кисти

Цветные и простые карандаши

Парафиновые свечи

Пластилин

2. Календарный учебный график.

1. Организация образовательного процесса по дополнительным образовательным общеразвивающим программам в школе регламентируется календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Учебный год начинается 1 сентября 2021 года и заканчивается 27 мая 2022 года.

Учебные четверти:

I четверть с 01.09.21 по 29.10.2021г.

II четверть с 08.11.21 по 29.12.2021г.

III четверть с 10.01.22 по 17.03.2022г.

IV четверть с 28.03.22 по 27.05.2022г.

Занятия по дополнительным образовательным общеразвивающим программам организуются в учебные дни во второй половине дня. Продолжительность занятий регламентируется школьным локальным актом.

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год регламентируется следующими документами:

Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20,

утвержденными Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г.

Приказом Министерства просвещения РФ от 9ноября 2018г.»196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3.Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	ЧАСЫ	Формы организации	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1	Инструктаж	
2	Твои игрушки.	1	Беседа,показ,сам.работа	Творч.задание
3	Посуда у тебя дома.	2	Показ,совместная работа	наблюдение
4	Обои и шторы у тебя дома.	2	Самост.работа	Творч.задание
5	Мамин платок.	2	Практич.работа.Индивид.подход	Творч.задание
6	Твои книжки.	2	Показ,демонстрация	наблюдение
7	Открытки.	2	Беседа,показ,сам.работа	Творч.задание
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	2	Показ,совместная работа	Творч.задание
9	Памятники архитектуры.	2	Самост.работа	наблюдение
10	Парки, скверы,бульвары.	2	Практич.работа.Индивид.подход	Творч.задание
11	Ажурные ограды.	2	Показ,демонстрация	Творч.задание
12	Волшебные фонари.	2	Практич.работа.Индивид.подход	наблюдение
13	Витрины.	2	Самост.работа	Творч.задание
14	Удивительный транспорт.	2		Творч.задание
15	Труд художника на улицах твоего города	2	Показ,совместная работа	наблюдение

	(села) (обобщение темы)			
16	Художник в цирке.	2	Показ,совместная работа	Творч.задание
17	Художник в театре.	2	Самост.работа	наблюдение
18	Театр кукол. Маски.	2	Практич.работа.Индив ид.подход	Творч.задание
19	Афиша и плакат.	2	Показ,демонстрация	Творч.задание
20	Праздник в городе.	2	Самост.работа	наблюдение
21	Школьный карнавал (обобщение темы).	2	Практич.работа.Индив ид.подход	Творч.задание
22	Музей в жизни города.	2	Показ,демонстрация	Творч.задание
23	Картина — особый мир. Картина – пейзаж.	2	Беседа,показ,сам.рабо та	наблюдение
24	Картина-портрет.	2	Показ,совместная работа	Творч.задание
25	Картина-натюрморт.	2	Самост.работа	Творч.задание
26	Картины исторические и бытовые.	2	Беседа,показ,сам.рабо та	наблюдение
27	Скульптура в музее и на улице.	2	Показ,совместная работа	Творч.задание
28	Художественная выставка (обобщение темы)	2		

4.Содержание учебного предмета

Кал- рные сроки	№	Тема	Кол- во часов	Планируемые результаты		Контроль, диагностика
				Предметные	УУД	
Искусство в твоём доме (16ч)						
02.09 02.09	1,2	Твои игрушки. Изображение игрушки. Правила техники безопасности. Волшебные превращения красок.	2	<i>Знания:</i> разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. <i>Умения:</i> объяснять разнообразное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	Метапредметные УУД <i>Регулятивные УУД:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Соблюдать правила техники безопасности. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. 	<ul style="list-style-type: none"> • активность участия; • развернутость устных ответов, образность, аргументированность; • оригинальность суждений; • самостоятельность выполненной работы;
09.09 09.09	3,4	Посуда у тебя дома. Правила техники безопасности. Лепка посуды.	2	<i>Знания:</i> связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. <i>Умения:</i> выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды.	<i>Познавательные УУД:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя 	

					учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	
16.09 16.09	5,6	Обои и шторы у тебя дома. Эскиз обоев (штор) для комнаты определённого назначения.	2	<i>Знания:</i> о роль цвета и декора в создании образа комнаты, о роли художника и этапах его работы. <i>Умения:</i> обретение опыта творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением	<ul style="list-style-type: none"> • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). • Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. • Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. 	
23.09 23.09	7,8	Мамин платок. Эскиз праздничного платка	2	<i>Знания:</i> о разнообразии вариантов росписи ткани на примере платка. <i>Умения:</i> различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилилизацию) в процессе создания образа платка.	<ul style="list-style-type: none"> • Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. 	
30.09 30.09	9.10	Твои книжки. Разработка детской книжки- игрушки.	2	<i>Знания:</i> о роли художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.), отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. 	
07.10 07.10	11,12	Твои книжки. Иллюстрации к детской книжке -	2	<i>Умения:</i> создавать проект	<ul style="list-style-type: none"> • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного 	

Коммуникативные УУД:

		игрушке.		детской книжки-игрушки.	искусства и следовать им.	
14.10 14.10	13,14	Открытки. Эскиз открытки или декоративной закладки.	2	<i>Знания:</i> о роли художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. <i>Умения:</i> создавать открытку к определенному событию или декоративную.	<ul style="list-style-type: none"> Учиться согласованно работать в группе. <u>Личностные УУД</u> <ul style="list-style-type: none"> понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; 	
21.10 21.10	15,16	Труд художника для твоего дома Выставка и обсуждение детских работ.	2	<i>Знания:</i> о важной роли художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. <i>Умения:</i> представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.	<ul style="list-style-type: none"> сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности 	

					<p>в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. 	
Искусство на улицах твоего города (16ч.)						
28.10 28.10	17,18	<p>Памятники архитектуры.</p> <p>Изучение и изображение одного из архитектурных памятников родного края.</p>	2	<p><i>Знания:</i> об особенности архитектурного образа города.</p> <p><i>Умения:</i> различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест.</p>	<p>Метапредметные УУД</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике 	<ul style="list-style-type: none"> • активность участия; • развернутость устных ответов, образность, аргументированность; • оригинальность суждений; • самостоятельность выполненной работы;
11.11 11.11	19,20	<p>Парки, скверы, бульвары.</p> <p>Изображение уголка парка.</p> <p>Оформление парков ,скверов ,школьного двора к Новому году</p>	2	<p><i>Умения:</i> создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.</p> <p>Овладеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего</p>		

				проекта	(на развороте, в оглавлении, в словаре).	
18.11 18.11	21,22	Ажурные ограды. Проект ажурной ограды (ворот). Оформление школьной ограды к Новому году.	2	<i>Умения:</i> воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.	<ul style="list-style-type: none"> • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. • Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). • Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. • Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. 	
25.11 25.11	23,24	Волшебные фонари. Конструирование формы фонаря из бумаги.	2	<i>Умения:</i> воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари, отмечать особенности формы и украшений. Изображать необычные фонари.	<ul style="list-style-type: none"> • Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. • Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. 	
02.12 02.12	25,26	Витрины. Проект оформления витрины магазина к Новому году.	2	<i>Умения:</i> объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина.	<ul style="list-style-type: none"> • Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. 	
09.12	27,28	Удивительный	2	<i>Умения:</i> видеть образ в облике	<ul style="list-style-type: none"> • Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. 	
					<p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою 	

09.12		транспорт. Эскиз и макет машины. Новогоднее оформление транспорта.		машины. Фантазировать, создавать образы фантастических машин.	позицию до собеседника. <ul style="list-style-type: none"> Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе. 	
16.12 16.12	29,30	Труд художника на улицах твоего города. Коллективное панно «Наш город».	2	<i>Умения:</i> создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию, овладеть приемами коллективной творческой деятельности, участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов	<u>Личностные УУД</u> <ul style="list-style-type: none"> понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— 	
23.12 23.12	31,32	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	2			

					<p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. 	
Художник и зрелище (20)						
13.01 13.01	33.34	Художник в цирке. Композиция «Цирковое представление».	2	<p><i>Знания:</i> о важной роли художника в цирке.</p> <p><i>Умения:</i> Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления.</p>	<p>Метапредметные УУД</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на 	<ul style="list-style-type: none"> • активность участия; • развернутость устных ответов, образность, аргументированность; • оригинальность суждений; • самостоятельность выполненной работы;
20.01 20.01	35,36	Художник в театре. Создание макета декорации и	2	<p><i>Знания:</i> о роли театрального художника в создании спектакля.</p> <p><i>Умения:</i> Создавать «Театр на</p>		

		театральных героев.		стол» — картонный макет с фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.	уроке. <i>Познавательные УУД:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). • Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. • Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных
27.01 27.01	37.38	Театр кукол. Изготовление головы перчаточной куклы.	2	<i>Знания:</i> о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. <i>Умения:</i> придумывать и создавать выразительную куклу. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.	
03.02 03.02	39.40	Театр кукол. Костюм перчаточной куклы.	2	<i>Умения:</i> придумывать и создавать выразительную куклу. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.	
10.02 10.02	41,42	Маски. Конструирование выразительных масок.	2	<i>Умения:</i> объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	
17.02 17.02	43,44	Афиша и плакат. Эскиз афиши к спектаклю.	2	<i>Знания:</i> о назначении театральной афиши, плакат. <i>Умения:</i> осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.	
24.02 24.02	45,46	Театральная программка, буклет, приглашение. Эскиз театральной	2	<i>Знания:</i> о назначении театральной программки. <i>Умения:</i> осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.	

		программки			творческих результатов.	
03.03 03.03	47,48	Праздник в городе. Проект оформления города к празднику.	2	<i>Умения:</i> создавать в рисунке проект оформления праздника.	<p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. • Учиться согласованно работать в группе. 	
10.03 10.03	49,50	Праздник в городе. Проект оформления города к празднику (завершение проекта)	2			
17.03 17.03	51,52	Школьный карнавал (обобщение темы). Театрализованное представление с использованием масок, театральных кукол.	2	<p><i>Знания:</i> о роли праздничного оформления для организации праздника.</p> <p><i>Умения:</i> участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале.</p> <p>Овладеть навыками коллективного художественного творчества.</p>	<p><u>Личностные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной 	

					<p>практической творческой деятельности), ценностей и чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. 	
Художник и музей (16ч.)						
31.03 31.03	53,54	Музей в жизни города. Композиция «Экскурсия в музей»	2	<p><i>Знания:</i> о роли художественного музея, о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p><i>Умения:</i> называть самые значительные музеи искусств России — Государственную</p>	<p>Метапредметные УУД</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться работать по предложенному учителем плану. 	<ul style="list-style-type: none"> • активность участия; • развернутость устных ответов, образность, аргументированность; • оригинальность

				Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	<ul style="list-style-type: none"> Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. 	суждений;
07.04 07.04	55,56	Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.	2	<p><i>Знания:</i> картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p><i>Умения:</i> Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельность выполненной работы;
14.04 14.04	57,58	Картина-портрет. Портрет близкого человека по памяти.	2	<p><i>Знания:</i> об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p> <p><i>Умения:</i> создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) .</p>	<ul style="list-style-type: none"> Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место 	
21.04 21.04	59,60	Картина-натюрморт Натюрморт с выраженным настроением.	2	<p><i>Знания:</i> имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта</p> <p><i>Умения:</i> изображать натюрморт по представлению с ярко</p>	<ul style="list-style-type: none"> Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место 	

				выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).	занятий.	
28.04 28.04	61,62	Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из своей повседневной жизни.	2	<i>Знания:</i> о картинах исторического и бытового жанра. <i>Умения:</i> изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.	<ul style="list-style-type: none"> Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе. 	
05.05 05.05	63,64	Скульптура в музее и на улице. Скульптура для паркового ландшафта.	2	<i>Знания:</i> виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы <i>Умения:</i> объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.	<p><u>Личностные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей 	
12.05 12.05	65,66	Предметы ДПИ в музее. Декоративный предмет.	2	<i>Знания:</i> что в декоре важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. <i>Умения:</i> понимать, украшать предметы быта по представлению.		

19.05 19.05	67.68	Художественная выставка	2	<p><i>Знания:</i> о роль художника в жизни каждого человека и</p> <p><i>Умения:</i> участвовать в организации выставки детского художественного творчества,</p> <p>Проводить экскурсии по выставке детских работ.</p>	<p>(потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. 	
----------------	-------	--------------------------------	---	---	--	--

5. Планируемые результаты

В результате изучения изобразительного искусства у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно - прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно- творческих ситуаций в повседневной жизни.

6. Формы подведения итогов реализации программы

Итоговая и промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе показателей эффективности и результативности освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ:

- результатов участия в конкурсах, фестивалях, проектной деятельности школьного, муниципального, регионального и Всероссийского уровней
- социальной адаптации выпускников.

7. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. «Изобразительное искусство» 1-4 класс. Под редакцией Б.Н.Неменского Москва «Просвещение» 2015
2. «Изобразительное искусство» 5-8 класс. Под редакцией Б.Н.Неменского Москва «Просвещение» 2015
3. «Изобразительное искусство» Методические рекомендации ФГОС ОВЗ Москва «Просвещение» 2016
4. Школа Неменского «Уроки изобразительного искусства» ФГОС поурочные разработки 1-4 класс Москва «Просвещение» 2013
5. Обучающие наглядные пособия: плакаты, картинки, муляжи фруктов и овощей, демонстрационный материал.

8. Список литературы

1. «Живые цветы акварелью, идеи для рисования, техники, практические советы», Хэйнс Дж., 2019г
2. Журнал «50 художников. Шедевры русской живописи» ООО «Де Агостини»
3. Журнал «Простые уроки рисования» ООО «Издат. «Доброе слово»
- 5.»Веселые уроки рисования» У.Румянцева Изд.Москва «Айс – Пресс»2014