

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Кувшиновская школа-интернат»

Рассмотрено на заседании
ШМО
Руководитель ШМО
Сидорова О.В.
Протокол №1
от «01» 09 2021 г.

Согласовано с
зам. директора по ВР
Курбановой И.Ф..
«01» 09 2021 г.

Утверждено
директором ОУ
Игонин И.И.

Приказ ОУ №
от «01» 09 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КРУЖОК «МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ»**

Составитель: Никитин Павел Юрьевич,
Педагог дополнительного образования

2021 - 2022 год

Кувшиново

Пояснительная записка

Актуальность программы как программы дополнительного образования заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую

действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие. В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в 5-7 классах на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю, а в 8 всего 1 час. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, задач. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: (сантехник и рабочий по обслуживанию зданий) Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы. Программа рассчитана на учащихся 6-8 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием сантехнического стенда. В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий

развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело. Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. Кружок «мастер на все руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Цели кружковой работы.

Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению. Возродить интерес у детей и подростков к профессии.

Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе. Формирование личности с широким творческим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым нравственных норм поведения.

Образовательная цель - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками. Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Задачи.

Образовательные задачи.

Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Развивающие задачи.

Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре; Развитие творческих способностей.

Условия набора.

В данный коллектив принимаются все желающие. Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 12-14 лет, пол учащихся значения не имеет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

Режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения: 2 часа в неделю, 136 часов в год.

Наполняемость.

Наполняемость группы: 5-10 человек. Она обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары или подгруппы) характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В ходе занятий в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

Особенности организации образовательного процесса

- учащиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. В кружке организовано воспитание и

образование детей в разновозрастной группе. Ведущий вид деятельности – практический. Всего на работу кружка отводится 2 часа в неделю.

Внеурочная деятельность организована во второй половине дня, она направлена на воспитание толерантности учащихся, уважение достоинства человека с разными возможностями, развитие коммуникативных умений, культуры поведения, развитие творческих задатков и способностей учащихся. Планирование и организация обучения осуществляется в соответствии с программами обучения детей.

Формы организации образовательного процесса

– для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

Фронтальная форма

-предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная форма

-предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая форма

-в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может

научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Методы проведения занятий

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия в кружке «мастер на все руки»:

1. Словесные методы обучения:

устное изложение; беседа;

2. Наглядные методы обучения:

показ видеоматериалов, иллюстраций; показ, исполнение педагогом; наблюдение; работа по образцу

3 Практические методы обучения

практическая работа Дидактический материал: -технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты компьютерные программные средств и др.

Формы подведения итогов реализации программы

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Подведение итогов может осуществляться в следующих формах:

Текущая и тематическая аттестация-тестирование, творческие, практические работы.

Промежуточная аттестация-защита творческого проекта, участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, ярмарках.

Календарный план 2021-2022г

1 четверть

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	календарные сроки
1	Понятие профессии Работник по обслуживанию здания.	2	06.09 06.09
2	Что такое сантехника	2	13.09 13.09.
3	Виды сантехнических раковин	2	14.09 14.09
4	Виды сифонов	2	20.09 20.09
5	Техника безопасности при установки сантехнических раковин	2	27.09 27.09
6	Выполнение работ по установки раковины	2	04.10 04.10
7	Выполнение работы по установки сифона на раковину	2	11.10 11.10
8	Виды смесителей для раковины	2	18.10 18.10
9	Техника безопасной работы при установки смесителя	2	25.10 25.10

2 четверть

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Календарные сроки.
1	Техника установки сифона	2	08.11 08.11
2	Виды сифонов для ванны	2	15.11 15.11
3	Техника безопасности при установки смесителя на ванну	2	22.11 22.11
4	Разновидности унитазов	2	29.11 29.11
5	Устройство унитаза со сливным бачком	2	06.12 06.12
6	Техника безопасности при монтаже унитаза	2	13.12 13.12
7	Установка унитаза	2	20.12 20.12
8	Установка сливного бачка	2	27.12 27.12

3 четверть

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Календарные сроки
1	Как устроен водонагреватель	2	10.01 10.01
2	Замена тэна на водонагревателе	2	17.01 17.01
3	Устройство насоса и принцип работы	2	24.01 24.01
4	Ремонт насоса .Виды неисправностей	2	31.01 31.01
5	Как устроена канализация	2	07.02 07.02

6	Разновидности канализаций	8	14.02 14.02 21.02 21.02 28.02 28.02 14.03 14.03
---	---------------------------	---	----------------------------------------------------------

4 четверть

№	Тема занятия	Количество часов	Календарные сроки
1	Как устроен дренажный насос.	2	28.03 28.03
2	Разновидности дренажных насосов.	4	04.04 04.04 11.04 11.04
3	Виды неисправностей дренажного насоса.	4	18.04 18.04 25.04 25.04
4	Как отремонтировать дренажный насос.	2	16.05 16.05
5	Разновидности дренажных коллекторов.	2	23.05 23.05
6	Подведение итогов за год.	2	24.05 24.05

Ожидаемый результат.

К концу года обучения учащиеся должны знать:

- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин.
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов .
- традиционные и новейшие технологии.
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;

- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью ПЭВМ;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

Учебно-материальная база мастерских , оборудование, оснащение:

(станки, оборудование, столярный верстак, лобзик, сантехнический стенд, ручные инструменты и др.) позволяет проводить все технологические операции.

Место проведения занятия:

-слесарная мастерская. Имеется паспорт данного помещения, где указаны все данные по слесарной мастерской.

Содержание программы

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Учебных часов

Обучение -1 год.

Всего часов -68 часов.

Продолжительность занятия -2 часа в неделю.

Методическое обеспечение.

Программы, методические пособия, книги, на которые будет производиться опора в работе кружка, перечислены в разделе “литература”.

Оснащение столярной мастерской, в которой будут проходить занятия, перечислено в соответствующих требованиях.

Для проведения викторин, презентаций и конкурсов возможно использование интерактивного оборудования.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку

технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения. Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

Используемая литература:

- 1 Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школы в трудовом обучении Мирский С. Л. - Москва «Просвещение», 1990 с 120
- 2 Методика профессионально – трудового обучения Мирский С. Л. - Москва«Просвещение», 1988 с220.
- 3 «Технология. Штукатурно-малярное дело» автор – составитель С.В. Бобрешова; ВЛАДОС Москва - 2010г.
- 4 «Столярное дело» Журавлев Б. А. – Москва «Просвещение», 1992 с
- 5 Формирование знаний учащихся вспомогательной школы на уроках труда С. Л. Мирский – Москва «Просвещение»,1992. с 170