

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кувшиновская школа-интернат»

Рассмотрено на заседании  
ШМО  
Руководитель ШМО  
*Сул / Селезнева О.В.*  
Протокол №1  
от «01» 09 2021 г.

Согласовано с  
зам. директора по ВР  
Курбановой И.Ф..  
«01» 09 2021 г.



Утверждено  
директором ОУ  
Игоновой Е.Л.  
Приказ ОУ № \_\_\_\_\_  
от «01» 09 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**КРУЖОК «ЗАТЕЙНИК»**

Составитель: Михеева Наталья Александровна,  
Педагог дополнительного образования

2021 -2022 год

Кувшиново

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Затейник» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Затейник», рассчитанная на реализацию в течение 1 года, структурирована в соответствии с художественно-эстетическим направлением, сориентированным на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей учащихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся.

**Особенностью данной программы** является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают

свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Внеурочная деятельность «Затейник» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цель:** эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства в процессе освоения различных техник.

**Данная цель будет достигнута при реализации следующих задач:**

**развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

**освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

**овладение** опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

**воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной

деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа рассчитана на детей школьного возраста 12-15 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по два часа. Срок реализации программы 1 год. Работа в кружке рассчитана на 68 часов.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой, подручным материалом, бросовым и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

**Технологии обучения в объединении:**

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

**Цель и задачи будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».**

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю

Я вижу - и запоминаю

Я делаю – и понимаю

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные базовые учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

**Регулятивные базовые учебные действия**

**Обучающийся научится:**

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные базовые учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;  
задавать вопросы по существу;  
использовать речь для регуляции своего действия;  
контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;  
с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;  
владеть монологической и диалогической формой речи.  
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные базовые учебные действия**

**Обучающийся научится:**

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;  
использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;  
анализировать объекты, выделять главное;  
осуществлять синтез (целое из частей);  
обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);  
устанавливать аналогии.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **Содержание программы**

- 1. Работа с бумагой. Аппликация (15 ч.)**
- 2. Работа с бумагой. Оригами( 11ч.)**
- 3. Изготовление брошей( 25ч.)**
- 4. Изготовление бус, браслетов. (17ч.)**

### **Работа с бумагой**

#### **« Аппликация»**

Вводная беседа о материалах и инструментах. Т/б. Знакомство с условными обозначениями. Мозаика. Силуэты. Розеты (маковки, лучики, гребешки). Раздвижение. Из обрезков и не только(коллективная композиция).

#### **Работа с бумагой. Оригами.**

Вводная беседа о мире оригами. Беседа о видах бумаги. Приемы работы с бумагой (сгибание, складывание, свертывание, выворачивание, наметка складки, деление на равные части. Знакомство с базовыми формами оригами. Квадрат. Треугольник. Книжка. Дверь. Воздушный змей.

#### **Изготовление брошей**

Материалы и инструменты, т/б. Выбор эскиза. Перенос эскиза на фетр. Объемность изделия. Выбор материалов для броши(канитель жесткая /мягкая, декоративный шнур, стразовая цепочка, тесьма, бусины, пайетки, бисер, украшения декоративного плана). Приемы обшивки края изделия (пайетками, бисером, канителью, декоративным шнуром,стеклярус, рубка). Заполнение изделия стразами, бусинами, бисером, пайетками, нитками(вышивка). Оформление изнанки броши. Приемы обшивки края броши разными материалами. Пришивание украшающих элементов (перья, цепочки).

#### **Изготовление бус, браслетов.**

Материалы и инструменты, т/б. приемы вязания бус(браслетов) с помощью крючка. Вязание крючком воздушной петли. Нанизывание бусин и бисера на низку. Вязание выбранного изделия.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают**

**ВОЗМОЖНОСТЬ:**

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Достичь оптимального для каждого уровня развития;

Сформировать систему базовых учебных действий;

Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных



профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

*Итоги реализации программы могут быть представлены*

через презентации проектов;

через выставки детских работ;

через оформление зала для праздников;

через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

### Календарно-тематическое планирование

(68 ч)

№ п/п	Тема урока	Все го час ов	Виды работ	Дата по плану	Дата по факту
<b>I четверть</b>					
<b>Аппликация (16 ч)</b>					
1-2	Вводный урок. Знакомство с содержанием работы кружка. Повторение т/б с различными инструментами. Знакомство с условными обозначениями при работе с бумагой	2	Беседа	08.09	
3-4	Работа с бумагой. Мозаика. Композиция «Луг»	2	Цветная бумага, ножницы, линейка, клей	15.09	
5-6	Работа с бумагой. Силуэты. Симметричное вырезание.	2	Цветная бумага, ножницы, линейка, клей	22.09	
7-8	Работа с бумагой. Розеты(маковки, лучики, гребешки). Закладка для книг	2	Разметка бумаги с помощью	29.09	

			линейки, вырезание		
9-10	Работа с бумагой. Раздвижение. Композиция «Морское дно»	2	Цветная бумага, ножницы, клей	06.10	
11-12	Из обрезков и не только... Панно «Лес»	2	Разметка бумаги с помощью линейки, вырезание	13.10	
13-14	Портрет моего друга. Коллаж. Проект. «Жильцы Дома Дружбы»	2	Бумага, ножницы, клей, фломастеры	20.10	
15-16	Симметрия. Выставка работ	2	Бумага, ножницы, клей, фломастеры	27.10	
	<b>2-четверть(14ч)</b> <b>Оригами (12ч)</b>				
17-18	Сервируем стол. Украшение стола салфетками разного вида.(7 видов)	2	Складывание салфеток	10.11	
19-20	Оригами. Базовая форма «Треугольник» «Кошка», «Котенок с белыми ушками», «Собака»	2	Цв.бумага, ножницы, клей	17.11	
21-22	Оригами. Базовая форма «Книжка». «Дом», открытка «Поздравляю»	2	Цв.бумага, ножницы, клей	24.11	
23-24	Оригами. Базовая форма «Дверь». «Кошелек», приглашение на праздник, «Гном».	2	Цв.бумага, ножницы, клей	01.12	
25-26	Оригами. Базовая форма «Бумажный змей» «Утка», «Кролик»,	2	Цв.бумага, клей, ножницы	08.12	
27-28	Оригами. Заключительный урок. Вернисаж работ	2	выставка	15.12	
	<b>Изготовление брошей (26ч)</b>				
29-30	Материалы и инструменты. Т/б Просмотр презентации по теме: «Брошки»	2	Бисер,бусины пайетки,нитки,иглы, фетр	22.12	

31-32	Выбор эскиза. Перенос эскиза на фетр, ткань	2	Фетр, мононить, игла бисерная, бисер, стразы, декоративный шнур	29.12	
33-34	Выбор материалов: канитель жесткая и мягкая, стразовая цепочка, бусины, пайетки, декоративные подвески, бисер, цветочки, стразы.	2	Фетр, мононить, игла бисерная, бисер, стразы, декоративный шнур	12.01	
35-36	Обшивка изделия по контуру выбранными материалами (канитель, стразовая цепочка, рубка, стеклярус, бисер, шнур	2	Фетр, мононить, игла бисерная, бисер, стразы, декоративный шнур	19.01	
37-38	Заполнение броши стразами, бусинами, бисером, пайетками	2	Бисер, мононить, игла	26.01	
39-40	Заполнение броши стразами, бусинами, бисером, пайетками	2	Фетр, мононить, игла бисерная, бисер, стразы, декоративный шнур	02.02	
41-42	Заполнение броши стразами, бусинами, бисером, пайетками	2	Бисер, пайетки, мононить, игла	09.02	
43-44	Оформление изнанки броши	2	Ножницы, картон, клей гель, изнанка, бисер	16.02	
45-46	Обшивка края изделия бисером, пайетками, стразовой цепочкой, канителью	2	Пайетки, бисер, бусины, стразовая цепочка, мононить, игла бисерная	02.03	
47-48	Обшивка края изделия бисером, пайетками, стразовой цепочкой, канителью	2	Ткань разного вида	09.03	
49-50	Обшивка края изделия бисером, пайетками, стразовой цепочкой, канителью	2	Лоскуты ткани, карандаш, линейка	16.03	
51-52	<b>Пришивание</b> дополнительных украшений	2	Перья, цепочки, подвески, лапки, хвостики		
53-54	Оформление работ Выставка работ	2	выставка	30.03	

	<b>Изготовление бус, браслетов (14ч)</b>				
55-56	т/б. при работе с проволокой. Материалы и инструменты	2	Проволока бисерная, резинка, леска, иглы для бисера, крючок, нити швейные, бисер, бусины, цв.шнур	06.04	
57-58	Бусы (браслет) из бисера, связанные крючком. Нанизывание симметричного узора на низку длиной 2-2,5 м	2	Швейные нитки, бисер, бусины	13.04	
59-60	Бусы из бисера, связанные крючком. Нанизывание симметричного узора на низку длиной 2-2,5 м	2	Швейные нитки, бисер, бусины	20.04	
61-62	Выполнение крючком косички(практическая работа	2	Швейные нитки, крючок	27.04	
63-64	Выполнение этапа вязания бус(браслета) из бисера с помощью крючка	2	Швейные нитки, крючок, низка	04.05	
65-66	Выполнение этапа вязания бус(браслета) из бисера с помощью крючка. Оформление замочка в изделии	2	Швейные нитки, крючок, низка	11.05	
67-68	Оформление работ. Выставка работ	2	Выставка	18.05 25.05	

Материально- техническое обеспечение (для учителя):

1. Телевизор,
2. Ноутбук
3. Иллюстрированный материал

Материально – техническое обеспечение для занятий:

4. Белая и цветная бумага
5. Картон
6. Ножницы, шило, иглы, крючки, клей
7. Фетр
8. Нитки мулине, ирис, капрон
9. Бисер, стразы, леска, проволока
10. Ткань
11. Презентации к урокам

### **Используемая литература:**

1. Бурундукова Л. « Волшебная изонить» АСТ- Пресс Книга, 2009
2. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. « Лоскутная мозаика»-М эксмо, 2007;
3. Митителло Ксения « Чудо – аппликации»,-М, эксмо, 2007;
4. Брандт Анжела « Ожерелья из бусин»- М Артродник, 2007;
5. Еременко Т.И. № Рукоделие»- м, 1992;
6. Безценная Полина « Украшения из бисера и бусин»- М,эксмо, 2011;
7. Вирко Елена « Бисер»-М, эксмо , 2010;
8. Ляукина Марина « Поделки из бисера» -М, АСТ-пресс, 2011;
9. Чиорти Донателла « Бисер» -М, эксмо, 2011;
- 10.Вагнер Лайла « Модели в технике брумстик», -М «Контент», 2016;;
- 11.Беатрис Симон, Барбара Вильдер « Модели из блоков. Вязание крючком»-М «Артродник», 2014